



Das Porträt von Robert Schumann und seiner Schwägerin Therese hat Patricia Valencia Carstens auf den Kulturflügel gemalt.

Fotos Ko

Wenn Musik auf Malerei trifft

Konzertvernissage: In der Seminarturnhalle wird der neue Bechsteinflügel für den Landkreis eingeweiht

VON HANNELORE ALDAG

STADE. Das Prachtexemplar wird mit-
ten im Saal aufgestellt und beleuch-
tet sein, so dass es jeder, der mag,
umkreisen kann. Am Sonnabend,
1. Dezember, um 19.30 Uhr wird es in
der Seminarturnhalle spannend.
Dann wird der neue Bechsteinflügel,
auch „Kulturflügel“ genannt, offiziell
eingeweiht. Mit ihm geht ein im
Landkreis einmaliges Kulturprojekt
in den Start, das dem Musikleben in
der Region im wahren Sinne des
Wortes Flügel verleiht.

Musik trifft Malerei: Das unge-
wöhnliche Projekt, das Jochen
Brockmann von der Kreisjugend-
musikschule als Ideengeber ge-
meinsam mit der Künstlerin Patri-
cia Valencia Carstens und dem
künstlerischen Leiter der Semin-
arturnhalle, Peter Kühn, auf den
Weg gebracht hat (das TAGE-
BLATT berichtete ausführlich),

vereint die Mu-
sik und die Bil-
denden Künste
auf eine wunder-
bare Art und
Weise. Denn das
Tasteninstru-
ment wird im
doppelten Sinne
Träger von
Kunstwerken
sein – von kom-
ponierten und
von gemalten.

Bei Patricia
Valencia Cars-
tens waren Jo-
chen Brock-
mann und Peter
Kühn an der richtigen Adresse.
Auf einer auf dem Flügel aufge-
brachten Trägerfolie hat sie die
ihr wichtigsten Komponisten und
Akteure der Musikgeschichte in
einem romantischen Umfeld ge-



Patricia Valencia Carstens,
Jochen Brockmann und Peter
Kühn am neuen Kulturflügel –
assistiert von Bach.

Restfinanzierung soll über die Er-
löse aus den Konzerten und über
weitere Spenden abgewickelt
werden.

Für die Konzertvernissage an
diesem Sonnabend, die von Jo-

staltet. Nach
dem Eröffnungs-
konzert geht der
Flügel auf Wan-
derschaft. Der
Abend in der Se-
minarturnhalle
wird der Beginn
einer dreijähri-
gen landkreis-
weiten Reihe
von Konzerten
sein. 36 000
Euro hat der
dank heimischer
Sponsoren zur
Hälfte finanzier-
te Bechsteinflü-
gel gekostet. Die

chen Brockmann und Peter Kühn
anmoderiert wird, haben sich
prominente Vertreter aus Stad-
t und Kreis angesagt. Für das Kon-
zert konnten die Veranstalter die
Pianistin Soo Yeun Han aus Han-
nover gewinnen, die Werke von
Liszt und Haydn präsentiert
wird. Das Publikum erlebt das
„Mephisto-Walzer“ von Liszt und
dessen drei Sonette aus der „Ita-
lienreise“, hört Haydns Sonate in
C-Dur und die „Reminiscences de
Norma“ von Liszt und Bellini.

Die Laudatio auf die Gestal-
tung des Kulturflügels hält die in
Hamburg lebende Kulturhistori-
kerin Elisabeth Rudolf gemein-
sam mit Patricia Valencia Cars-
tens. Zum Thema „Piano/Flügel“
erfahren die Besucher und Besu-
cherinnen mehr bei einer Lesung
mit Peter Kühn.

▷ Karten für 8 Euro gibt es bei
Waller und an der Abendkasse.